



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №29 «ЕЛОЧКА»
(МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»)**

ПРИКАЗ

г. Нижневартовск

от 16.09.2024 г.

№ 418

Об организации работы Инновационной
площадки Федерального уровня
АНО ДПО «НИИ дошкольного образования
«Воспитатели России»» по направлению:
«Новые форматы просвещения родителей (законных представителей) воспитанников
дошкольной образовательной организации»
на базе МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

На основании Приказа национального исследовательского института дошкольного образования Воспитатели России № 111 от 08.11.2023 года «О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать работу АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»» по направлению: «Новые форматы просвещения родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации» на базе МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка» с момента подписания Соглашения о сотрудничестве и до 31 декабря 2025 г.

2. Утвердить состав творческой группы:

- Корнеев Т.М., заведующий, руководитель Инновационной площадки;
- Бублей М.А., заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, координатор Инновационной площадки;
- Журкова Т.В, воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки;
- Булочкина Г.И., воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки;
- Оганнисян В.С., воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки;
- Ярошук И.Т., воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки.
- Горбенко Н.А., воспитатель, воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки.
- Козел Г.А., воспитатель, воспитатель, член творческой группы Инновационной площадки.

3. Руководителю Инновационной площадки:

- организовать работу по реализации инновационной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и согласно апробационного плана. Срок: до 01.10.2024 года.

– организовать в образовательном пространстве Организации материально-техническое наполнение образовательной среды ДОО, обеспечивающей внедрение инновационной деятельности. Срок: до 01.10.2024 г., далее по мере необходимости.

– координировать деятельность Инновационной площадки. Срок: постоянно.

4. Координатору Инновационной площадки:

– осуществлять взаимодействие с АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России». Срок: постоянно.

– осуществлять методическое сопровождение деятельности инновационной площадки. Срок: постоянно.

– развивать методическую компетентность педагогов через обучение на курсах повышения квалификации педагогов, а также участвовать в семинарах, мастер-классах, вебинарах Института. Срок: постоянно в период действия инновационной площадки.

– подготавливать и представлять отчет деятельности Инновационной площадки. Срок: по запросу.

– размещать материалы, иллюстрирующие результативность инновационной деятельности, на официальном сайте учреждения в сети Интернет. Срок: постоянно.

5. Членам инновационной площадки:

–проводить педагогическую диагностику детей дошкольного возраста по направлениям инновационной работы;

–транслировать опыт инновационной деятельности в своем регионе.

– подготавливать отчет деятельности Инновационной площадки. Срок: по запросу.

6. Утвердить План работы творческой группы инновационной площадки «Новые форматы просвещения родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации» в 2024 – 2025 учебном году. Приложение 1.

7. Утвердить Программу родительского клуба «Растем вместе» (Далее- Программа).

8. Назначить специалистов сопровождения Программы согласно приложения 2.

9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий



Т.М. Корнеевко

**План работы
творческой группы
«Новые форматы просвещения родителей (законных представителей)
воспитанников дошкольной образовательной организации»
на 2024 – 2025 учебный год**

Перспективный план инновационной деятельности (по направлениям)

Направление № 1 Нормативно-правовая база

№	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
1.	Разработка и утверждение Положения о Инновационной Площадки Федерального уровня		
2.	Создание на официальном сайте ДОУ страницы «Инновационная площадка» с предоставлением информации об инновационной деятельности и нормативно-правовых документах		
3.	Утверждение плана графика проведения значимых акций и мероприятий в ДОУ с родителями.		
4.	Утверждение формы отчета о работе Инновационной Площадки Федерального уровня		
5.	Предоставление отчетов о работе Инновационной Площадки Федерального уровня руководству	Согласно положению	
6.	Создание сопутствующих приказов, распоряжений и прочих внутренних локальных актов по мере необходимости	В течении работы ИП	Зам. Заведующего по МР Бублей М.В.

2.1 Работа с педагогическим коллективом

№	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
1.	Определение современных подходов работы учреждения с законными представителями воспитанников		Члены творческой группы
2.	Составление и утверждение плана работы с родителями		
3.	Непосредственное участие всех педагогов ДОУ в реализации контрольных точек Инновационной Площадки Федерального уровня (акции, семинары, и пр.)	Постоянно	
4.	Сбор и архивация конспектов, сценариев мероприятий	Постоянно	

2.2. Работа с социальными партнерами

№	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
1.	Некоммерческая организация Хуторское казачье общество «Приобский»	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги

2.	МБУ «Библиотечно-информационная система»	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги
3.	МБОУ «СШ №25»	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги
4.	МСОО «Федерация шахмат г. Нижневартовска»	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги
	МАУДО г. Нижневартовска «Детская музыкальная школа имени Юрия Дмитриевича Кузнецова».	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги
5.	ГИБДД УМВД по городу Нижневартовску	Очно-заочная форма работы согласно плана графика	Члены творческой группы, родители, педагоги

2.3.Направление распространение практического опыта

№	Содержание мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
1.	Публикации о работе МИП на официальных мессенджерах ДОУ	2024-2025 год	Бребан С.В., Сулейманова Д.С.
2.	Мастер-классы	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители
3.	Буклеты	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители
4.	Участие в семинарах	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители
5.	Участие в конкурсах по направлению эффективной работы с родителями	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители
6.	Сборник методических рекомендаций «Современные подходы в работе с родителями»	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители
7.	Программа родительского клуба «Растем вместе» применение эффективных форм и методов	2024-2025 год	Члены творческой группы, родители, педагоги

С приказом от 16.09.2024 г. № 418 ознакомлены:

№ п/п	ФИО	Должность	Дата	Подпись
1.	Бублей М.В.	заместитель заведующего по ВМР		
2.	Ярощук И.Т.	воспитатель		
3.	Оганнисян. В.С.	воспитатель		
4.	Журкова Т.В.	воспитатель		
5.	Булочкина Г.И.	воспитатель		
6.	Горбенко Н.А.	воспитатель		
7.	Козел Г.А.	воспитатель		

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их Педагогической грамотности	Проведение, анкетирование, социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, конкурсах различного уровня
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей, проведение совместных олимпиад, и пр.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск электронной газеты «Звездный вестник», организация мини-библиотек и пр.

Перспективный план работы с родителями в рамках реализации родительского клуба «Растем вместе» на 2024-2025 учебный год

Дата	Тема мероприятия, форма мероприятия, ответственный (ФИО педагога), корпус	Цель и задачи мероприятия	Содержание мероприятия
сентябрь	«Волшебный мир сенсорной комнаты» (консультация) Зайцева И.А. 1 корпус	Цель и задачи Ознакомление родителей с возможностями сенсорной комнаты в развитии эмоциональной сферы детей.	Содержание Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Обстановка СК способствует нормализации психического, психологического и эмоционального состояния у здоровых и больных людей, снимает усталость стрессы, выступает как мощное реабилитационное средство при последствиях травматических ситуаций разного рода.
	«Эффективный подход к обучению плаванию детей с ОВЗ» (консультация) Бребан С.В. 1 корпус	Цель: Создание системы комплексной помощи для родителей детей с ОВЗ осваивающими адаптированную образовательную программу, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально развивающихся сверстников Задачи: Ознакомить родителей с рекомендациями и упражнениями в бассейне для адаптации детей в воде; помочь овладеть навыком использования игрового и дыхательного метода; привить желание и интерес к занятию детей с ОВЗ на воде.	С учетом потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ создается необходимость более доступно и в тоже время тщательного привития желания и интереса к занятию в воде. Постепенно преодолевая возможный страх перед водой развивая в той или иной степени плавучесть ребёнка, то есть возможность ребёнка держаться на воде самостоятельно. Для этого проводится адаптация ребёнка к воде. Показать на примере умение погружаться в воду, окунаться, опускать лицо, сидеть под водой, смотреть под водой в очках для плавания, доставать предметы из под воды, выполнять выдохи в воду. Рассказать и просмотреть упражнения как держаться на воде, лежать на спине и на животе, выполнение скольжения, работа рук и ног, с одновременным выполнением вдоха и выдоха в воду, а также включить дыхательный и игровой метод для адаптации ребенка к воде.
	«Развитие физических качеств посредством «Скалодром» (консультация) Сергеева М.А. 1 корпус	Цель: повышение уровня педагогической и психологической культуры родителей, в области физического воспитания ребёнка. Задачи: - формировать активную позицию родителей по отношению к процессу	Развитие ребёнка дошкольного возраста, методами и приёмами, способствующих физическому развитию используя интерактивный скалодром: • Межполушарное взаимодействие; • Комплексное развитие крупной мускулатуры ребенка; • Самоконтроль и последовательность; • Мелкая моторика • Нейродинамическая функция мозга;

		воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагога и учётом индивидуальных способностей ребёнка; - осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам физического воспитания по средством «Скалодрома»; - познакомить родителей с закономерностями развития ребёнка дошкольного возраста, методами и приёмами, способствующих физическому развитию используя интерактивный скалодром.	• Функции полушарий: синтез (правое) и анализ (левое); • Эмоционально-волевая сфера и самооценка; • Работа в команде среди детей.
	«Адаптация ребенка в детском саду» (консультация) Мамедова С.А. 1 корпус	Цель: создание условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение. Задачи: - помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению; - снизить уровень тревожных переживаний у детей; - развивать навыки взаимодействия со взрослыми (с воспитателем и со сверстниками)	Содержание консультации ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка, уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающими (с воспитателем и со сверстниками).
	«Что такое мелкая моторика и почему ее важно развивать» (мастер-класс) Васильева Е.В. 1 корпус	Цель: сформировать у родителей представления о роли развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Задачи: 1. Познакомить родителей с пальчиковой гимнастикой и развивающими играми, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики 2. Создавать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей.	Мелкая моторика - это последовательные, точные движения кистями, пальцами рук и ног для выполнения каких – либо действий. Актуальность – формирование и развитие речи, развитие мышления, памяти, воображения; воспитание самостоятельности и уверенности в себе. Средства развития мелкой моторики: Пальчиковая гимнастика, игры с сыпучим материалом, игры с прищепками, рисование карандашами, мозаика, аппликация, лепка и др. Практическая часть: Обрывная аппликация «Яблоко».

	«Пальчиковые игры как одна из здоровьесберегающих технологий для детей младшего возраста» (игра-тренинг) Оганнисян В.С. 1 корпус	Цель: раскрыть актуальность развития мелкой моторики посредством здоровьесберегающих технологий, пальчиковых игр. Задачи: Рассмотреть особенности пальчиковых игр: значение, виды и требования; Создать условия для включения всех родителей в активную деятельность; Дать возможность родителям самостоятельно выполнить пальчиковые игры.	Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга. Одним из видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память, речь и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка. Существуют следующие виды пальчиковых игр: - Пальчиковые игры с предметами; - Активные игры со стихотворным сопровождением; - Игры - манипуляции; - Пальчиковые игры на основе сказок; -Пальчиковые игры с элементами самомассажа. Сначала пальчиковую гимнастику выполняют не спеша. Если ребенок затрудняется выполнить требуемое движение или делает его не совсем правильно, можно взять его руку в свою и действовать совместно. Далее, когда навык закрепится, ребенок без труда будет выполнять все упражнения самостоятельно.
	«Адаптация ребенка в детском саду» (консультация) Гультай У.В. 2 корпус	Цели: -познакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста; -обозначить основные проблемы, связанные с адаптацией детей к детскому саду и наметить пути их решения. Задачи: -научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться; -определить доступные методы и формы работы с родителями.	Адаптация - это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением. При адаптации ребенка к детскому саду встречается три степени тяжести: Кратко охарактеризую каждую степень... 1 степень – поначалу ребенок капризничает, плачет. Обычно через 2 – 3 недели он будет оставаться в детском саду без проблем. Сдвиги нормализуются в течении 10-15 дней. 2 степень – слезы, крики, странное поведение ребенка. Ребенок отказывается идти в детский сад, но успокаивается постепенно в группе. На фоне такого эмоционального состояния ребенок начинает болеть. Постепенно ребенок становится спокойнее и затем привыкает. Сдвиги нормализуются в течении месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса. 3 степень – самая тяжелая. Ребенок никак не может привыкнуть к детскому саду. Ребенок начинает часто и длительно болеть. От этого страдает его нервно – психическое развитие: ребенок может забывать новые слова, демонстрировать мнимое неумение есть ложкой, проявлять замкнутость и отчужденность.

			Длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое так и психическое истощение организма. Поступления малыша в детский сад - это первый шаг в самостоятельную жизнь, который не всем детям даётся легко. Наша задача сделать так. Чтобы период адаптации прошёл для ребёнка безболезненно. Для этого между нами, должны установиться дружеские, партнёрские отношения. Каждому ребёнку рано или поздно приходится социализироваться, т е, становится способным жить среди других людей. Это необходимый для всех этап.
	«Пальчиковая гимнастика как средство развития речи у детей младшего возраста» (игра - тренинг) Тихонова Н.Ф. 2 корпус	Цель: познакомить родителей с приемами развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста Задачи: 1) Дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка; 2) Заинтересовать проблемой; 3) Приобщить к пальчиковым играм ребенка в условиях семьи	Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Этапы разучивания игр: 1) Взрослый сначала показывает игру малышу сам. 2) Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка. 3) Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст. 4) Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст. 5) Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.
	«Игры с песком» (игра - тренинг) Крохина А.Е. 2 корпус	Цель: Гармонизация детско – родительских отношений. Задачи: • Установить более доверительные отношения между родителями и детьми. • Обучить родителей способам развития мелкой моторики у детей в домашних условиях и с помощью подручного материала. Научить детей и родителей договариваться друг с другом в процессе совместной работы • Почувствовать радость от совместного творческого процесса.	Вступительное слово ведущего для родителей: «Все мы знаем, какое большое значение для развития речи имеет развитие мелкой моторики у детей, особенно тех, которые имеют проблемы с речевым развитием. Практическая часть. Пальчиковая гимнастика «Петушок» Заключение
октябрь	«Роль семьи в историческом	Цель: актуализация представлений о	Всё, что ребёнок узнает в своей семье, становится основой его мировоззрения. Самое

	просвещении детей» (консультация) Михайлова Е.А. 2 корпус	семейных ценностях и традициях в процессе воспитания и развития ребёнка. Задачи: - Совершенствовать знание родителей и детей о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка. - Способствовать установлению в семье дружеских добрых отношений между поколениями. - Повышать интерес родителей к созданию семейных ценностей и традиции.	важное в семейных традициях – это возможность сблизить членов семьи и показать значимость каждого». Содержание мастер-класса: 1. Разминка «Ассоциации» 2. Упражнения: -«Дерево семейных ценностей» -«Домик семейных ценностей» -«Передыхка» -«Лимон» -«Поплавок» 3. Подарок-рефлексия»
	«Детское творчество в условиях семьи» (мастер-класс) Сарвартдинова Г.Ф. 2 корпус	Цель: познакомить родителей с нетрадиционными техниками использования коктейльных трубочек, повышение профессионального мастерства родителей и применение новых умений и навыков в практической работе с детьми в домашних условиях. Задачи: продолжать знакомить родителей с нетрадиционными техниками работы с детьми по художественно – эстетическому развитию: нетрадиционное использование коктейльных трубочек; закрепление техники пластилинографии; научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи; развивать профессиональное мастерство родителей, творческие способности.	«Пластилинография» — это необычная техника рисования, которая придется по душе и детям, и взрослым. Ее суть заключается в создании картины с помощью пластилина на жесткой основе. В ходе творческого процесса ребенок получит истинное удовольствие от соединения ярких пластилиновых элементов в одну композицию. Кроме того, он научится правильно сочетать цвета и формы. Детям особенно полезно занятие пластилиновой живописью, так как оно поможет развить мелкую моторику, терпение и чувство прекрасного. Взрослым пластилинография позволяет снять напряжение в мышцах и отвлечься от повседневных проблем. Нетрадиционная техника с использованием коктейльных трубочек с элементами пластилинографии. В этой технике можно создавать букеты цветов, картины – пейзажи, или просто предметы, насекомых, вазочки, стаканчики - подставки для ручек. На практике вы сможете показать свое мастерство и творческие способности. Как говорил В.А.Сухомлинский «Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью и проявлением ее сил в активной деятельности».
	«Сохранение	Цель: создание условий	Актуальность Сохранение семейных

	семейных ценностей и традиций» (игра - тренинг) Грачева Н.М. 2 корпус	для формирования представлений у участников о семейных ценностях в современных семьях. Задачи: систематизация и расширение психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) в области психологии; гармонизация детско-родительских отношений; снятие эмоционального и мышечного напряжения.	ценностей и традиций, укрепление внутрисемейных отношений важная часть в работе педагогов с семьей. Сегодня восстановление семейной памяти необходимо всем – и детям, и взрослым. Данная форма работы позволяет реализовать требования образовательного стандарта, сделать родителей участниками образовательного процесса 1. Упражнение «Приветствие» 2. Упражнение «Ценности» 3. Упражнение «Ассоциации» 4. Упражнение «Галерея ценностей» 5. Упражнение «Ромашка традиций»
	«Нейрогимнастика - как основа развития речи ребенка на всех этапах работы учителя-логопеда» (мастер-класс) Лисицина И.В. 1 корпус	Цель: познакомить родителей с приемами нейрогимнастики, рассказать о важности двигательной активности в дошкольном возрасте. Задачи: 1. Объяснить значение использования нейрогимнастики в работе над развитием речи детей. 2. Вызвать интерес к проведению нейрогимнастики, и оптимизировать интеллектуальные процессы. 3. Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.	Нейрогимнастика – это комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. 1. Теоретическая часть Все чаще встречаются дети моторно неловкие, т.е. наблюдается вялость мышц, нет желания и сил прыгать, бегать, элементарно такие дети неловко прыгают на 1 ноге, не могут поймать и бросить хорошо мяч, плохо переключаются с одного движения на другое. Уважаемые родители, поднимите руки те, кто в детстве бегал босиком? Кто прыгал на скакалке, в резиночку, крутил обруч, играл в классики, играли с мячом (девяточки-десяточки). А наши дворовые игры с соблюдением правил: это прятки, банки-палки, 12 палочек, казаки-разбойники, цепикованы, заяц сколько время, колечко и многое другое... 2. Практическая часть 2.1. Рекомендуется начинать гимнастику с «Крюков Деннисона» (1). «Крюки Деннисона» Родители выполняют упражнения 2.2. Попробуй. Повтори! (2) Задача участников игры – как можно быстрее воспроизвести изображение на рисунке. 2.3. «Ленивые восьмерки». 2.4. Упражнения на координацию движений и их переключаемость: 2.5. Заданий на развитие чувство ритма. звением в медленном темпе, затем в быстром темпе; правая рука звенит в медленном темпе, а левая рука в быстром темпе; 2.6. Игры с мешочками в парах. Родители выполняют упражнение (6) И еще один из интересных разделов нейрогимнастики 2.7. Пальчиковые пробы. «Кулак –ребро-ладонь» Зайчик-коза.

			Рожки-ножки. Мизинчик-указательный палец. Ок – зайчик. Паучок (большие и указательные пальцы) и т.д. 3. Заключительная часть Нейрогимнастикой полезно заниматься и взрослым для улучшения работоспособности, профилактике болезни Альцгеймера. Любая двигательная активность будет стимулировать развитие мозга, но особенно если это координированные движения. Спасибо за внимание!
	«Подборка словесных игр для развития речи для детей в ДОУ и дома» (рекомендации) Горбенко Н.А. 1 корпус	Цель: -Стимулировать и развивать речевое творчество детей. -Развивать умение участвовать в коллективных разговорах. -Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. -Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.	Работа по развитию речи ребёнка в дошкольном учреждении осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по развитию речи, а также и на других занятиях; вне занятий – в художественной деятельности; в повседневной жизни и в игровой и конечно в общении с родителями: И сейчас мы предлагаем вам окунуться в детство и на мгновение превратиться в детей. Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей (педагог предлагает родителям ответить на вопросы, подобрать эпитеты к словам). Игра «Подберите эпитеты к словам» -снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т.д.) -родитель (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т.д.) -ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т.д.) -ребенок (веселый, добрый, радостный и т.д.) Игра «Назови предмет» Перебрасывая мяч различными способами, педагог задает вопрос, на который взрослый, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч капитану корабля. Педагог, в свою очередь, перекидывает мяч следующему родителю, ожидая ответа от него. 1. Что бывает круглым? (мяч, шар, сыр...) 2. Что бывает длинным? (шарф, пальто, шнурок...) Игра «Подбери словечко» В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу. Про что можно сказать «свежий» (воздух, огурец, хлеб, ветер); «старый» (дом, пень, человек, ботинок); «свежая»... (булочка,
	«Использование мнемотехники	Цель: ознакомление родителей с технологией	<u>1. Теоретическая часть:</u> Раскрытие понятия «Мнемотехника».

	при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста» (мастер-класс) Городнова Н.В. 1 корпус	«мнемотехника» для последующего применения ими мнемодиаграмм при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста в домашних условиях.	Актуальность использования мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста. Плюсы использования мнемотехники Этапы построения мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста. <u>2.Практическая часть:</u> Знакомство с мнемотехникой. Мастер-класс
ноябрь	«Подвесные съедобные кормушки для птиц своими руками» (творческая мастерская) Ярошук И.Т. 1 корпус	Цель: привлечь внимание детей и родителей к проблеме охраны окружающей среды, и бережного отношения к природе. Изготовление съедобной подвесной кормушки для птиц, зимующих в наших краях. Задачи: — формировать бережное отношение к птицам; — развивать чувство добра и милосердия, не пройти мимо тех, кто действительно нуждается в помощи; — развивать творческие способности, привлечь к практической деятельности, научив их делать съедобную кормушку.	Подвесные съедобные кормушки для птиц своими руками. Кормушки-гирлянды, кормушка -сетка, кормушка-игрушка для птиц. Этапы работы: 1 вариант. Для приготовления лакомства для пернатых нам необходимо сало, овёс, семенами подсолнечника, крошки пшеничного хлеба, орешки. Также нам понадобится проволока, веревка, пластмассовый шарик, пластиковые стаканчики или другие подходящие формочки. Сало кладем в кастрюльку и растапливаем при невысокой температуре. Добавляем корм к расплавленному салу и тщательно перемешиваем, чтобы все сухие компоненты хорошо пропитались салом. В результате должна получиться густая, плотная смесь. Вместо сала можно взять обычный желатин. Главное, чтобы в нем не было искусственных добавок в виде красителя или ароматизатора. Такие компоненты считаются губительными для птиц. В центр подготовленного шарика или формочки вставляем проволоку с прикрепленной веревкой. Погруженный в формочку конец проволоки желателен загнуть в форме петли. Заполняем форму смесью, даем остыть и отправляем на заморозку. Когда смесь застынет, удаляем формочки и развешиваем в саду красивые и съедобные кормушки. 2 вариант Кормушка-сетка. Нам для этого понадобится Сетка 20*20, верёвка 30 см, корм для птиц. 1- в сетку накладывается корм, 2- собираем и завязываем верёвочкой. Кстати, синички – единственные птички, способные кушать прямо на лету, поэтому для них можно подвешивать прямо на веревке... эдакий птичий фастфуд. 3 вариант Кормушки-гирлянды для птиц. Чтобы смастерить такую красоту, на ворсистую пеньку нанизываем сухофрукты, орешки, сухарики, баранки, несоленое сало и подвешиваем в саду в виде гирлянд или бус. Для пущей красоты несколько нитей закрепляем на одной планке.
	«Изготовление	Цель:	1.Теоретическая часть

	нетрадиционных музыкальных инструментов в ДОУ и дома» (мастер-класс) Амирова Г.Г. 1 корпус	повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития творческого потенциала детей посредством – нетрадиционных музыкальных инструментов. Задачи: -обобщить и закрепить теоретические представления о изготовлении нетрадиционных музыкальных инструментов и их применении дома и в дошкольных организациях, в работе с детьми 2-7 лет; -приобщить родителей к применению нетрадиционных музыкальных инструментов и обучить способам их изготовления; -овладеть практическими навыками применения нетрадиционных музыкальных инструментов; -создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленное на поддержку и развитие изобретательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.	Игра «Весёлый старичок». Презентация «Игра звуками» 2. Практическая часть Мастер – класс для родителей «Нетрадиционные музыкальные инструменты» Игра «Играем с инструментами». Игра «озвучиваем стихи». Игра «Играем и поём» Игра «Фантазируем импровизируем». 3. Заключительная часть Рефлексия «Салют». Памятка для родителей «Сто секретов музыки для детей»
	«Новогодние игрушки из соленого теста» (мастер-класс для родителей подготовительных групп) Сидорова А. А 1 корпус	Цель: раскрытие творческого потенциала родителей, используя возможности соленого теста. Задачи: - Знакомство с нетрадиционной техникой лепки – тестопластика; - заинтересовать и вовлечь родителей в	Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. 1.Как сделать тесто. Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста

		совместную досуговую деятельность с детьми. -развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;	Этапы изготовления: 1. Учимся делить на части: -откручивание -отщипывание -разрезание прочной нитью -разрезание и надрезание стекой -формование. 2. Учимся придавать форму. Как придать форму? -раскатать в ладонях или на столе -сплющить -вдавить -вытянуть -согнуть 3. Учимся соединять детали -прижать -примазать -загладить 4. Учимся оформлять изделие. -дополнение изделия мелкими деталями (налепами) -процарапывание различными инструментами -оформление рельефом (оттиском)
	«Нетрадиционные техники рисования» (мастер-класс) Самадова Д.Б. 2 корпус	Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Задачи: 1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. 2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия. 3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.	К нетрадиционным техникам рисования относятся: отпечатывание, кляксография, штампование, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами и т. д. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования: 1. Печатание 2. Ниткография 3. Техника тычка жесткой кистью 4. Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам 5. Монотипия 6. Кляксография 7. Набрызг для фона 8. Набрызг краски зубной щеткой. Мастер-класс Раздача буклетов «Рекомендации для заботливых родителей».)
	«Создай новогоднее настроение своими руками» (мастер-класс) Идрисова И.М. 2 корпус	Цель: создание положительного настроения у детей посредством совместного творчества с родителями. Задачи: • вызвать у родителей и детей интерес к	«Создай новогоднее настроение своими руками»– это развивать художественный вкус в процессе подбора элементов для декорирования изделий. Воспитывать интерес к совместному творческому процессу. Развивать художественный вкус в процессе подбора элементов для координирования

		изготовлению снежинок с использованием нетрадиционных материалов и изготовлению снеговика нетрадиционным способом; • развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение и творчество; • вызвать положительные эмоции, чувство радости от совместной деятельности с родителями.	изделия. Развивать у детей мелкую моторику рук, координацию движения, воображения, глазомер. Воспитывать интерес совместному творческому процессу. Воспитывать интерес к совместной деятельности со взрослыми, усидчивость, актуальность в работе, желание доводить начатое дело до конца, украшать свою квартиру, детскую комнату к новому году.
декабрь	«Рисование на воде техника Эбру» (тренинг) Козел Г.А. 1 корпус	Цель: знакомство и овладение родителями техникой нетрадиционного рисования эбру, как средством развития творческих способностей дошкольников. Задачи: Создать условия для плодотворного общения участников тренинга. Повысить мотивацию родителей к овладению техникой рисования эбру. Способствовать развитию творческого мышления, фантазии родителей. Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию родителей.	Эбру - техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу). Рисование на воде Эбру означает, что поверхностью для нанесения узора буквально служит жидкость. В жидкость добавляют экстракт гевеи – он делает ее густой и вязкой, благодаря чему цветные капли не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. Рисование в технике ЭБРУ способствует: • Развитию интеллекта, мыслить нестандартно. Ребенку не навязываются определенные штампы, стереотипы. Он сам является творцом, подключается воображение, воспитывается индивидуальность. • Помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают. • Эбру развивает мелкую мускулатуру руки, совершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму. • Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются начинают верить в свои силы.
	Художественная техника «Айрис-Фолдинг» (мастер-класс) Ахметвалеева М.А. 1 корпус	Цель: дать участникам мастер-класса теоретические, практические знания о работе в технике Айрис – фолдинг и возможности применения ее на практике. Задачи: Создать условия для плодотворного общения участников мастер-	IrisFolding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Это направление в последнее время набирает все большую популярность, как среди дизайнеров, так и среди педагогов, родителей и детей. Радуга цветных полосок Айрис-фолдинга покорила многих своей необыкновенной яркостью, цветосочетанием, позитивом. В ДОУ эта техника может использоваться работе с детьми старшего дошкольного возраста. Работа в этой технике

		класса в данной области с целью развития творческого потенциала; Распространение педагогического опыта.	развивает мелкую моторику, формирует воображение, раскрывает творческий потенциал. Ребенок учится аккуратности в работе и становится более усидчивым. Этапы работы в технике Айрис Фолдинг: 1. Выбранный фрагмент рисунка вырезается по контуру. 2. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой. 3. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. 4. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.
	«Сенсорная коробка, как основа речевого развития ребенка» (мастер-класс) Солдатенко А.С. 2 корпус	Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в области использования сенсорных коробок для развития речи у детей раннего возраста. Задачи: Познакомить родителей с концепцией сенсорных коробок и их потенциалом для развития речи. Обучить родителей практическим приемам использования сенсорных коробок для развития речи. Вдохновить родителей на самостоятельное создание и использование сенсорных коробок в домашних условиях. Стимулировать интерес родителей к дальнейшему изучению методов развития речи у детей.	Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве и т.д. Одним из эффективных средств сенсорного развития ребенка являются сенсорные коробки. Сенсорная коробка — это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка. Цель сенсорных коробок- развитие сенсорного восприятия окружающего мира. Задачи: Развитие мелкой моторики, координации движения, восприятия и формирования знаний о внешних свойствах предметов и материалов Развитие таких психических процессов, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев
	«Использование фразового конструктора в развитии речи детей» (мастер-класс) Гатиятуллина З.Р. 2 корпус	Цель: Повышение педагогической компетентности родителей по использованию фразового конструктора в развитии речи детей, имеющих речевое недоразвитие. Задачи: Познакомить родителей с методами и приемами использования фразового конструктора для	«Фразовый конструктор» - это наглядная опора для высказывания. «Опираясь на глаза» - ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов. Таким образом, у детей идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности. Актуальность пособия - развитие словарного запаса; развитие грамматического строя речи; развитие умения логически последовательно строить предложения; развитие умения структурировать высказывания. Этапы работы с конструктором:

		развития речи у детей; помочь овладеть навыком использования фразового конструктора; формировать педагогическое стремление помогать детям с нарушениями речи.	1. Усвоение ребенком слов, обозначающих названия, действия и признаки предметов. 2. Отработка простого двусоставного предложения (существительное + глагол; существительное + прилагательное). 3. Работа по формированию трехсловных предложений с прямым или косвенным дополнением (существительное + глагол + существительное). 4. Четырехсловная фраза (существительное + глагол + прилагательное + существительное). 5. Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов.
	«Игровые упражнения как средство развития слухового воспитания у детей» Игра-тренинг Алексеева Ю. Н 2 корпус	Цель: Повышение педагогической компетентности родителей, через предъявление опыта работы по использованию игр и упражнений по развитию слухового восприятия у старших дошкольников. Задачи: Познакомить родителей с методами и приемами развития, через игры и упражнения, развивающие такт, ритм, темп; раскрыть содержание мастер-класса посредством выполнения игровых заданий; Показать практическую значимость использования данных игр и упражнений, убедить родителей в целесообразности их использования в практической деятельности с детьми.	Актуальность темы обусловлена тем фактом, что на сегодняшний момент дети с нарушением слухового восприятия представляют собой достаточно большую долю среди детей. Связано это с общим ухудшением здоровья подрастающего поколения в различных аспектах, в том числе и развитие слуховых способностей. Данное обстоятельство чрезвычайно затрудняет не только развитие речи детей, как высшей функции нервной деятельности, но и общее развитие детей в целом. Особенно это важно на уровне перехода детей из дошкольного образовательного учреждения в средние общеобразовательные учреждения. Обусловлено это не только наличием самой проблемы слабого развития слухового аппарата и слухового восприятия, но и психологическими сложностями возрастного периода, характеризующегося переходом от одного ведущего вида деятельности – игрового, к другому – учебная деятельность. Приёмы коррекционной работы: – привлечение внимания к звучащему предмету; – различение и запоминание цепочки звукоподражаний. – знакомство с характером звучащих предметов; – определение местонахождения и направленности звука, – различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов; – запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов; – выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам; – реагирование на громкость звучания, узнавание и различение гласных звуков; – совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами.

январь	«Совместная работа семьи и ДОУ по развитию творческих способностей детей» (консультация) Густокашина С.Н. 2 корпус	Цель: Побуждать родителей к творческой совместной деятельности с детьми. Создание единого педагогического пространства в группе и ДОУ и за ее пределами для гармоничного формирования личности ребенка под влиянием единых воспитательных требований. Задачи: познакомить с разнообразными видами творческой деятельности, привить вкус к таким занятиям; способствовать развитию интуиции, яркой фантазии; стимулировать развитие речи как основу творческого мышления.	Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности. <u>1. Рисовать двумя руками.</u> Суть процесса заключается в том, что вы рисуете двумя руками одновременно, создавая симметричный, «зеркальный» рисунок. Для рисования подойдут карандаши, ручки, фломастеры. <u>2. Дорисовывать незаконченные картинки.</u> Можно нарисовать простые детали: фигуры, палочки, зигзаги, пусть ребенок фантазирует. <u>3. «Хорошо – плохо».</u> Взрослые называют предмет, а малыш должен сказать, как он считает, что в нем плохо и что — хорошо. Например, утюг: хорошо, что можно погладить белье, плохо, что можно обжечься. Ветер: хорошо — не жарко в солнечный день, плохо - можно простудиться и заболеть и так далее.
	«Экспериментирование детей, как средство познания детей» (мастер-класс) Кокорина О.В. 2 корпус	Цель: повысить педагогическую компетентность родителей в использовании экспериментальной деятельности как средства познания мира для детей дошкольного возраста. Задачи: 1. Познакомить родителей с основными принципами и методами организации экспериментов для детей: 2. Научить родителей планировать и проводить простые эксперименты с детьми: 3. Развить у родителей интерес к экспериментальной деятельности с детьми.	Экспериментирование — это метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Он относится к познавательно-речевому развитию. Формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное: дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации. Для развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. В процессе эксперимента идёт развитие памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать. Основная задача педагога и родителя поддержать и развить в ребёнке интерес к экспериментированию, создавать необходимые для этого условия.
	«Прививать любовь к книге-учим детей общаться» (консультация)	Цель: Раскрыть значение книги в развитии ребёнка-дошкольника. Задачи:	В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. Им на смену все чаще и чаще приходят компьютеры и телевизоры. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках,

	Бочковая А.А. 1 корпус	1. Расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребёнка; 2. Стимулировать самообразование родителей-прививать навыки читательской культуры. 3. Воспитывать бережное отношение к книге.	простаивают в библиотеках и магазинах. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестает быть процессом воспитания собственной души. Современные дошкольники очень мало интересуются книгами. А ведь в школе книга станет основным источником знаний. Как помочь родителям привить ребёнку интерес к книге? Об этом можно узнать из материала консультации «Как дошкольникам привить любовь к книгам»
	«Игры-эксперименты дома» (мастер-класс) Белоскурская Н.А. 1 корпус	Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру путём организации совместной экспериментальной деятельности детей и родителей. Задачи: Показать, как можно использовать элементы экспериментальной деятельности дома. Обогащать и активизировать запас бытового словаря. Развивать психические процессы (ощущение, внимание, память, мышление, воображение). Укреплять взаимоотношения детей и родителей через совместную экспериментальную деятельность.	Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадой познания и освоения огромного нового мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически. Задача взрослых лишь в том, чтобы создать условия для реализации этой активности. Существует две формы детского экспериментирования: - познавательная (<i>т. е. направленная на получение новых знаний</i>) - продуктивная (<i>т. е. направленная на получение новых конструкций, рисунков, сказок</i>). Для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию помните следующее: - поощряйте любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность; - предоставляйте возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами, поощряйте экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнать новое; - объясняйте ребёнку причины своих запретов и помогите определить, что можно или как можно;
	«Песочная терапия» (игра тренинг) Дегтяренко Е.Е. 1 корпус	Цель: расширить знание родителей в использовании элементов песочной терапии для развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста для развитие мелкой моторики. Задачи: Познакомить родителей с методами расслабления. Создать интерес к играм и упражнениям с песком. Развивать тактильность	Песочная терапия это – возможность у ребёнка самовыражения. Песочная терапия — это усидчивость ребёнка любого возраста. Пескотерапия способна помочь ребёнку разобраться в себе, помочь избавиться от комплексов и страхов. Песок даёт ощущение полной свободы и защищённости. Пескотерапия – это игра, которая помогает ребёнку строить отношения и заводить друзей. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому можно использовать песок проводя развивающие и обучающие занятия. Положительные эффекты игр с песком:

		чувств.	- развитие мелкой моторики; - развитие творческого потенциала, фантазии; - развитие речи; - развитие целенаправленного действия; - развитие коммуникативных и социальных навыков; - развитие и гармонизация эмоциональной сферы; - балансировка психических процессов. Упражнения для песочной терапии: 1. «Чувствительные ладошки». Цель: ощутить прохладу, легкость, гладкость песка. Положить ладони на песок, погладить его. Сначала ладошками, затем тыльной стороной ладошек. 2. «Песочный ветер» Цель: Гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Первый способ - выдувание воздуха через трубочку на ладошке. Второй способ - набрать в кулачок правой руки песок и медленно высыпать его на ладошку левой руки. 3. «Создаем морскую сказку» Цель: развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности и игре, способствовать развитию мелкой моторики рук. Указательным пальцем ребенок рисует горизонтальные волнистые линии (волны), кулачками рисует морские камешки, большим и указательным пальчиками ребенок рисует морскую растительность (водоросли) и т. Д. 4. «Пальчиковые походы» Цель: помочь сориентироваться в пространстве короба с песком, сосредоточиться на поиске предмета, вырабатывать терпение, усидчивость, желание довести начатое до конца, развивать мелкую моторику рук. Взрослый расставляет в хаотичном порядке по периметру короба мелкие предметы. Задача ребенка- закрытыми глазами, используя только большой и указательный пальчики правой руки, найти эти предметы.
февраль	«Здоровый дошкольник» (мастер-класс) Трохименко Т.И. 1 корпус	Цель: обобщение опыта работы по оптимизации технологии «Здоровый дошкольник» в ДОУ и родителями Задачи: 1. Познакомить родителей с основным содержанием социально-оздоровительной технологией. 2. Использование инновационных	Представленный опыт работы познакомит родителей с новыми технологиями по оздоровлению детей в рамках реализации программы «Здоровый дошкольник». Будут представлены новые направления работы по данной теме с использованием инновационных технологий и традиционных. Актуальность по реализации физкультурно-оздоровительной работы по данной программе обусловлена необходимостью в увеличении положительной динамики процесса профилактики и коррекции

		разработок и технологий реализуемых в пространстве ДОУ. 3. Основные формы работы с родителями по реализации задач через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий	физических нарушений. Основное направление работы по ознакомлению с технологией ее направление и задачи: 1. Использование традиционных форм физического развития. 2. Знакомство с основными инновационными разработками и реализация на практике в ДОУ. 3. Показ основных приемов и создания нестандартного оборудования. 4. Организация совместных оздоровительных экскурсий с реализацией по типу формы проведения - «Минитуризма выходного дня», с выездом в Лесной комплекс «Ягом» и другие физкультурно-оздоровительные мероприятия на территории спорткомплекса «Юбилейный». 5. Характеристика результативности применения через анкетирование, опросов.
	«Развиваем пальчики-развиваем речь» технологии М. Монтессори (тренинг) Щербицкая С.А. 1 корпус	Цель – создание условий для организации деятельности ребёнка в – группе дошкольного образовательного учреждения, направленной на развитие речи ребенка посредством развития мелкой моторики. Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому». Задачи: Образовательные задачи (профессиональные) -обеспечить обучение навыкам практической жизни и развивать самостоятельность; -формировать познавательный интерес ребёнка в разных видах деятельности; Развивающие (личностные) - развивать ключевые компетенции дошкольника, самостоятельность, навыки самообслуживания; -развивать познавательные процессы, математические способности, кругозор, речь, мелкую моторику;	«Помоги мне сделать самому – вот основной принцип занятий системы Монтессори Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной среде Философский аспект системы: Каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи. Психологический аспект системы: Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения. Период от 3-х до 6 лет называла периодом «строительства самого себя». Педагогический аспект системы: Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание такой среды,

		-расширение и обогащение сенсорного опыта; -развитие обще-трудовых навыков и умений. Воспитательные (общекультурные) -воспитывать уважительное отношение друг к другу; -формировать у ребёнка интерес к работе с различным материалом; -усвоение социальных норм поведения; -развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; -уметь договариваться.	организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе. Принцип системы Монтессори: 1. Создание обучающей среды, которая включает в себя оборудованное с учётом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований помещения; разновозрастную группу детей; подготовленного педагога. 2. Наличие обучающих материалов. 3. Предоставление детям свободы во время любых занятий: - свободы выбора материала; - свободы выбора времени и продолжительности работы с материалом; - свободы выбора места для работы; - свободы выбора партнёра или партнёров; - свободы общения с учителем или другими детьми. 4. Соблюдение правила: «Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим». 5. Создание педагогами атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребёнка. 6. Наблюдение воспитателем за детьми и при необходимости оказание помощи в их самостоятельном обучении. 7. Подготовка воспитателем и проведение общих тематических занятий по разным областям знаний, участие в которых детей происходит по их выбору и желанию.
	«Дыхательная гимнастика – как одна из форм здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста» (мастер-класс) Саламанова Е.В. 1 корпус	Цель: повышение профессиональной компетентности родителей в вопросе проведения дыхательной гимнастики для речевого развития детей дошкольного возраста. Задачи: познакомить родителей с одной из форм здоровьесберегающих технологий, как одного из средств профилактики заболеваний и коррекции звукопроизношения; систематизировать знания родителей по проблеме развития речевого дыхания детей; обучить приёмам проведения дыхательных упражнений; продемонстрировать дидактические пособия-тренажеры для дыхательной гимнастики;	Чтобы правильно говорить, ребёнку нужно научиться управлять своим дыханием. Наряду с общепринятыми мероприятиями, эффективной профилактикой снижения заболеваемости и развития речевого дыхания является дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика очень широко используется в коррекционной логопедической работе, потому что без правильного дыхания невозможна и хорошо звучащая речь. Дыхательные упражнения делятся: • на упр., вызывающие длительный направленный выдох (вертушки (фабричные, самодельные с клоуном, с бабочками, веселая карусель, аквариум, предметы на воде...), • игры на поддувание (ребенок поддувает на легкие предметы – бумажные кегли, вату, бумажку, легкие шарики...) • игры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри...), • упражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох через рот и нос), • упражнения с проговариванием звуков, основная цель которых в игровой форме способствовать развитию длительного

			плавного ротового выдоха и вдоха; вдоха и выдоха через нос и рот; активизации губных мышц.
март	«Роль сказок в воспитании детей» (режиссерская игра по сказке «Репка») Ишмуратова З.С. 2 корпус	Цель: повышение педагогической компетентности родителей в вопросе о предназначении сказки для воспитания и полноценного развития ребёнка Задачи: - расширять педагогические знания по вопросам воспитания и развития детей через сказку; - познакомить родителей с практическими приёмами и способами работы со сказкой в семье.	В волшебный мир сказок ребёнок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Вопросы для обсуждения: I. Роль сказок в развитии ребёнка. 1. Развитие нравственных качеств. <i>Задание №1. «Подбери нравственные качества к названию сказки».</i> 2. Развитие речи. <i>Задание №2 «Подбери пословицу к сказке»</i> 3. Развитие интеллекта (внимание, память, воображение и т.д.) <i>Задание №3 «Назови сказку правильно»</i> 4. Развитие творческих способностей, эмоций, чувств. <i>Задание №4 «Покажи сказку «Репка».</i> 5. Эмоционально-волевое развитие. <i>Задание №5 «Сказочный массаж»</i> II. 2. Как читать детям сказки? III. 3. Вечерние сказки. IV. 4. Читаем сказку в сотый раз. V. Какие сказки нужно читать. VI. Рефлексия «Волшебник». Раздача памяток.
	«Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения» (игра-тренинг) Костина С.И. 2 корпус	Цель: показать родителям ценность общения с ребёнком по средством театрализованной деятельности; установить доверительные отношения между детьми и родителями, педагогами. Задачи: 1. Формировать художественно - эстетическое восприятие. 2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи. 3. Формировать интерес к театрализованным играм. 4. Побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневную жизнь ребёнка.	«Театр в жизни детей». Ребёнок - это самый трудолюбивый и творческий человек в мире. Его «рабочий день» длится ровно столько, сколько он бодрствует. Немало важной деятельностью, является деятельность театрализованная. Театр - это одно из ярких средств формирующих творческие способности. В ходе занятия пройдет беседа о домашних играх, кто из членов семьи играет с детьми. А также театрализованная деятельность с использованием различных театров. Необходимо обогащать предметно-развивающую среду различными видами театров: фланелеграф, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, конусов, шапки – маски. С родителями мы проведем беседу на тему: «Театрализованная игра-источник творчества и самовыражения старших дошкольников». Подготовить папки передвижки с содержанием о театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста, рассмотреть презентацию о том, как важна роль театра в жизни детей и взрослых. А также провести театрализованную мини-постановку с родителями на выбор из предложенных игр.

		5. Обогащать предметно развивающую среду ребёнка дома различными театрами. 6. Выстраивать дружеские и доверительные отношения со всеми членами семьи.	
	«Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с дошкольниками» (мастер-класс) Емельянова И.П. 2 корпус	Цель: познакомить родителей с игровой развивающей технологией В. В. Воскобовича. Задачи: показать родителям различные возможности использования авторских игр и игровых пособий В.В.Воскобовича; дать практические рекомендации по использованию игр в различных видах детской деятельности.	Игры В.В.Воскобовича являются эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста Особенности развивающих игр В. В. Воскобовича: 1. Игры разработаны, исходя из интересов детей. Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. 2. Широкий возрастной диапазон. В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. 3. Многофункциональность и универсальность. Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.). Знакомство родителей с игровыми пособиями: «Коврограф Ларчик», «Чудо-крестики (1,2,3)», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмерка», «Шнур – малыш», «Прозрачный квадрат», «Игровизор».
	«Использование игровых форм обучения детей по ФЭМП» (консультация) Булочкина Г.И. 1 корпус	Цель: заинтересовать родителей в развитии логического мышления детей через применение логико-математических игр. Задачи: познакомить родителей с логико-математическими играми для развития логического мышления детей; реализовать единый подход к обучению и развитию детей в семье и в детском саду.	Логическое мышление – это залог успеха в жизни. Ее развитие помогает нам и в творческих занятиях. Ведь именно логические мысли помогают нам выстраивать четкую картину происходящего, понимать и адекватно оценивать вещи и явления. Все научные открытия и изобретения были сделаны благодаря логическому и творческому мышлению их создателей. Ежедневно занимаясь с ребенком и развивая ему логику, вы зложите прочный фундамент его школьных успехов. Ребенок будет намного быстрее схватывать материал, вследствие чего учеба окажется приятным и захватывающим процессом. Главное, о чем необходимо помнить: ни в коем случае не стоит перегружать его знаниями, учите – играя! Лишь в этом случае ваши усилия принесут результат. Я хочу познакомить вас с теми играми, которые мы используем в своей

			работе, и предложить для вашего внимания игры для использования дома. Практикум с родителями – математическая игротека.
	«Головоломки как средство интеллектуального развития ребенка» (смарт-тренинг) Сулейманова Д.С. 1 корпус	Цель: Повышение педагогической компетенции родителей в работе по использованию смарт-тренинга «Мир головоломок» как средства интеллектуального развития дошкольников. Задачи: 1. Познакомить участников мастер-класса с работой по выстраиванию процесса развития ребенка через смарт-тренинг «Мир головоломок». 2. Привлечь к сотрудничеству по развитию интеллектуальной деятельности через использование смарт-тренинга «Мир головоломок».	Игры-головоломки являются эффективным средством интеллектуального развития дошкольников. Они направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате этих игровых упражнений и заданий, ребенок учится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Правила по работе с головоломками: 1. Важно, чтобы ребенок решил первую головоломку. 2. Не раскрывать секретов. 3. Лучшая подсказка — это вопрос. 4. Головоломка должно быть мало. 5. Очень важно не выносить низких суждений по поводу способностей ребенка. 6. В первую очередь необходим личный интерес взрослого к головоломкам.
	«Обучение детей конструкторским способностям – Лего» (совместное творчество детей и родителей) Журкова Т. В. 1 корпус	Цель: повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством ЛЕГО-конструирования и степени их вовлеченности в образовательный процесс. Задачи: -обобщить и закрепить теоретические представления о конструкторах и их использование в дошкольных организациях, в работе с детьми 5-7 лет; -приобщить родителей к LEGO- конструированию и обучить способам конструирования; -овладеть практическими	1. Теоретическая часть Игра «Хорошее настроение». Презентация «Ознакомление с конструктором «Лего» и методами игры в него» 2. Практическая часть Мастер – класс для родителей «Как играть с конструкторами ЛЕГО вместе с детьми» Игра «Космический пульт». Игра «Построй и расскажи». Игра «Чья команда быстрее построит?» Игра «Необычные цифры и геометрические фигуры ». 3. Заключительная часть Рефлексия «Пирамида эмоций». Памятка для родителей «Развивающие игры лего»

		навыками применения различных вариантов игр посредством построек из Lego; -создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДООУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.	
апрель	«Проведение занятий в сенсорной комнате «Планетарий» (консультация) Якунина Н.Н. 1 корпус	Цель: познакомить родителей и детей с Планетарием, его техническим оборудованием. Задачи: - способствовать развитию познавательной активности детей; - развивать образное мышление, творческое воображение, память; - пополнять словарь по теме «Космос» и развивать связную речь; - вызывать интерес к экспериментированию; - познакомить детей с Солнцем и Солнечной системой, влиянием на климат; - обогащать знания детей о таких профессиях, как космонавт, инженер-конструктор; - закреплять навык культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить.	Посещение Планетария позволит родителям и детям приобрести знания и навыки, которые нигде в другом месте получить невозможно. Яркое и впечатляющее представление позволит им совершать увлекательные путешествия в пространстве и во времени. Здесь каждый взрослый и ребенок сможет почувствовать себя первооткрывателем, получить яркие и незабываемые впечатления. Взрослые и ребенок в процессе экскурсии будут не только смотреть на звезды, но и изучать полезную информацию, расширять свой кругозор, развивать мыслительные процессы: память, внимание, речь, а также чувство эстетического наслаждения и объективного восприятия мира. Предварительная работа: • рассматривание иллюстраций по теме «Космос», фотографий знаменитых на весь мир первых космонавтов Героев СССР: Гагарина Ю. А, Терешковой В.Н и других; • проведение бесед «Первые попытки покорения космоса», «Знакомые созвездия», «Что такое Вселенная?», «Как стать космонавтом?», «О Луне и звездах», «Что такое спутник?» • образовательная деятельность по лексическим темам: «Неживая природа. Космос», конструирование «МКС», «Летающая тарелка», показ презентации «Наша вселенная», дидактические игры «Угадай планету», «Назови профессию». Обучение рассказыванию «12 апреля - День космонавтики», составление творческого рассказа «Мое космическое путешествие», ознакомление с научно – познавательной литературой по теме «Космос» для

			старших дошкольников: «Мир, в котором живут галактики», «Книга для будущих космонавтов». Лепка «Космический корабль», аппликация «Космонавт», рисование «Путь к звездам». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» Активное участие детей и родителей в конкурсах федерального, регионального уровня «День космонавтики». Консультация для родителей «Знакомство ребенка с космосом»
	«Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» (тренинг) Адылшина А.Ю. 1 корпус	Цель: Ознакомление родителей с целью и предполагаемыми результатами программы модуля познавательно-исследовательской деятельности «Наураша в стране Наурандии». Задачи: Познакомить родителей с методами и приемами использования цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» для развития познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников.	«Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» предназначена для проведения лабораторных экспериментов с различными природными явлениями и изучения простейших понятий об окружающем мире. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, – мальчик Наураша, маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познавать мир. Лаборатория <u>представлена шестью модулями</u>: «Температура», «Кислотность», «Электричество», «Магнитное поле», «Свет», «Звук». У нас в группе есть модуль для изучения света. <u>Этот модуль несет свои задачи</u>: 1. Познакомиться с понятием «Свет», «скорость света», «освещенность»; 2. Учить сравнивать освещенность различных объектов; 3. Способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам; 4. Объяснить, как освещенность влияет на жизнь растений и других живых организмов. <u>В составе комплектов по всем темам имеются</u>: 1. Датчик божья коровка, измеряющий соответствующую теме физическую величину. У каждой лаборатории свой датчик. 2. Набор вспомогательных предметов для измерений. 3. Сопутствующая компьютерная программа. 4. Брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.
	«Основы программирования» (Консультация) Янкова Е.С. 2 корпус	Цель: организация совместной деятельности родителей и учителей по профилактике детского дорожно-	Ознакомить родителей с некоторыми правилами и памятками, способствующими наиболее эффективному усвоению ПДД. <i>Актуальность выбранной темы.</i> Необходимость собрания по правилам дорожного движения продиктована самой

		транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения. Задачи: Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.	жизнью. Страшная статистика детской смертности и повреждения здоровья в результате ДТП на дорогах просто ужасает. Ежегодно на дорогах гибнет большое количество людей. Одни происшествия происходят по вине автомобилистов, другие – по вине пешеходов. Но результат один – чья-то унесенная жизнь, трагедия и горе для близких. Содержание «Сборника методических рекомендаций для родителей и педагогов ДОО». 1. Консультации для родителей по правилам дорожного движения. 2. Памятки для родителей по ПДД. 3. Развлечения по правилам дорожного движения для детей 6-7 лет. 4. Загадки про дорожное движение. 5. Картотека дидактических игр по ПДД 6. Картотека подвижных игр по ПДД.
	«Я с тобой» (психологический тренинг) Исламгулова Н. И. 2 корпус	Цель: Актуализация чувства единения во взаимоотношениях родителей и детей. Задачи: 1. Совершенствовать родителей согласовывать свои действия с действиями своего ребёнка; 2. Способствовать снижению эмоционального напряжения между родителями и детьми; 3. Овладение родителями приемами взаимодействия с собственным ребенком.	Психологический тренинг: Психологический тренинг — это форма активной групповой работы, направленная на решение психологических проблем участников. В тренинг входит: 1. Вступление. 2. Разминка «Подари улыбку» 3. Основная часть: Упражнения: «Слово-ассоциация», «Цветок», «Как тебе лучше?», «Чтение сказки», «Чего хотят дети?»... 4. Заключительная часть, с упражнением «Аплодисменты» 5. Рефлексия участников.
май	«Музыкальные игры в семье» (Мастер-класс) Елистратова М.С. 2 корпус	Цель: создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями. Задачи: - закрепить знания о свойствах звука (короткие, длинные); - закрепить умение	1. Теоретическая часть Организационный момент. Коммуникативная игра «Здравствуйте» Двигательная импровизация «Оживи ледяные фигурки» 2. Практическая часть Мастер-класс «Музыкальные игры в семье» Игра «Кошки-мышки» Коллективное музицирование Игра «Сыграй песенку» Ритмический танец по показу взрослых. 3. Заключительная часть Рефлексия Песня - танец флешмоб "У ЖИРАФОВ" Памятка для родителей «Музыкальные игры с ребенком дома»

		внимательно слушать небольшие музыкальные произведение до конца, понимая характер музыки и эмоционально на неё откликаться; - совершенствовать умение хорошо исполнять знакомые песенки с музыкальным сопровождением и без него.	
--	--	--	--

